



LOVED TOO MUCH

Chorégraphe : Kim RAY (UK) Juillet 2016

Musique : Ty HERNDON – Loved Too Much

Type: Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau: débutants/intermédiaires

Traduction: Cyril SIERPUTOWICZ

FORWARD ROCK/RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK ROCK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD en arrière
- 5-6 PG derrière, revenir sur PD
- 7&8 PG en avant, ramener PD à côté du PG, PG en avant

PIVOT ¼ TURN LEFT x 2, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche
- 3-4 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, croiser PG devant PD

(BEHIND TOUCH, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS) x 2

- 1 Toucher pointe du PD juste derrière PG
- 2-3 PD à droite, revenir sur PG
- 4 Croiser PD devant PG
- 5 Toucher pointe du PG juste derrière PD
- 6-7 PG à gauche, revenir sur PD
- 8 Croiser PG devant PD

Restart ici pendant le mur 9

SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite, ramener PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière, revenir sur PG

TAG à la fin du mur 4 :

SIDE ROCK/RECOVER, JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

- 1-2 PD à droite, revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 PD à droite, revenir sur PG

Le site internet de votre club :

www.countryspiritfaulquemont.fr