

# Palm's Floor Dance

## Line Dance

### Perfectly in the sweet spot

Chorégraphe : Rep GHAZALI-MEANNEY

**Danse** : Débutant - 32 cpts - 4 murs – en ligne - 2 restarts – 1 tag **Départ** : 8 X 4

**Musique** : Sweet spot by Sara Evans

#### RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, LEFT SIDE-RIGHT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK (1 à 8)

1 – 2 Pas PD à droite – toucher PG près PD + clap

3 – 4 Pas PG à gauche – toucher PD près PG + clap

5 & 6 Pas chassé droit à droite (D/G/D)

7 – 8 Rock step gauche arrière (poser PG en arrière – basculer son poids sur PG) – revenir sur PD

➤ **TAG & RESTART** au 8<sup>ième</sup> mur (3 H 00)

#### LEFT SIDE-RIGHT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, VINE TO LEFT ¼ HITCH (9 à 16)

1 – 2 Poser PG à gauche – toucher PD près PG + clap

3 – 4 Pas PD à droite – toucher PG près PD + clap

5 – 6 PG à gauche – croiser PD derrière PG

7 – 8 ¼ tour à gauche avec PG devant – hitch genoux droit

#### RIGHT BACK-HITCH LEFT, BACK LEFT-HITCH RIGHT, RIGHT BACK ROCKING CHAIR (17 à 24)

1 – 2 Reculer PD – hitch genoux gauche

3 – 4 Reculer PG – hitch genoux droit

5 – 6 Rock step droit arrière (poser PD en arrière – basculer son poids sur PD) – revenir sur PG

7 – 8 Rock step droit avant (poser PD en avant – basculer son poids sur PD) – revenir sur PG

➤ **RESTART** au 3<sup>ième</sup> mur (3 H 00)

#### RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK, LEFT JAZZ BOX TOUCH (25 à 32)

1 & 2 Pas chassé droit en arrière (D/G/D)

3 – 4 Rock step gauche arrière (poser PG en arrière – basculer son poids sur PG) – revenir sur PD

5 – 6 Croiser PG devant PD – reculer PD

7 – 8 PG à gauche – toucher PD près PG

➤ **TAG** : LEFT JAZZ BOX TOUCH

1 – 2 Croiser PG devant PD – reculer PD

3 – 4 PG à gauche – toucher PD près PG